



とっぱずれ



銚子東ロータリークラブ Weekly Bulletin NO. 2540



つつじ

第2540回 例会 令和7年6月10日

点 鐘 … 大木 啓嗣 会長

ロータリーソング … 我等の生業

来訪ロータリアン紹介

… 親睦活動・家族委員会

会長挨拶 … 大木 啓嗣 会長

御祝披露 … 大木 啓嗣 会長

誕生祝 … 平幡 照正 会員(6月6日)

結婚記念日 … なし

入会記念日 … 幸保 正東 会員(6月4日)

中川 進 会員(6月4日)

大木 啓嗣 会員(6月8日)

ニコニコBOX … 親睦活動・家族委員会

次年度クラブ協議会

出席報告 … 出席・プログラム委員会

来週のプログラム(令和7年6月17日)

五大奉仕委員長退任挨拶

新旧理事役員会・第12回定例理事会

幹事報告 … 島田 博之 幹事

お食事「ハローランチ」



THE MAGIC OF ROTARY

ロータリーのマジック

2024-2025年度 RI 会長 ステファニーA. アーチック



四つのテスト

言行はこれに照らしてから

- 1) **真実**かどうか
- 2) みんなに**公平**か
- 3) **好意**と**友情**を深めるか
- 4) みんなの**ため**になるかどうか

第 2539 回例会(令和 7 年 6 月 3 日)

会長挨拶

大木 啓嗣

近年盛り上がりを見せるデジタルアート。デジタルアートとは、デジタル技術を駆使して製作された美術のことです。イオン幕張にて 4 月 26 日～5 月 15 日までデジタルアートイベント「動くゴッホ展」が開催された。コンピュータやタブレットを使用し、画像を生成したりスキャンしたり、デジタルに関するさまざまな技法で構成されています。有名なアート作家に日本のチームラボがいます。

チームラボは、2001 年に猪子寿之(いのこ としゆき)氏を中心に結成されたアート集団であり、デジタル技術を駆使したインタラクティブアートを創作するクリエイティブチームです。彼らは、アート・サイエンス・テクノロジー・デザインの融合を掲げ、独自のアプローチでデジタルアートを発展させています。活動の中心は、日本国内だけでなく、世界中の美術館やギャラリー、商業施設、イベント会場に及んでおり、国際的な評価も非常に高いです。2018 年東京豊洲に「チームラボプラネッツ TOKYO DMM」をオープンしました。2023 年度 1 年間の来館者数は 250 万人。これは単一アートグループとしては世界一で、ギネス記録に認定されている。注目度の高さはネット検索からもうかがえます。2023 年のグーグル検索ランキングにおいて、ミュージアム部門は 1 位ルーブル美術館、2 位大英博物館、そして 5 位にチームラボプラネッツが入りました。

チームラボの活動は、大きく分けて以下の 5 つの分野に分類されます。

・ デジタルアート展示

チームラボは、光や映像を駆使したデジタルアート作品を制作し、多くの美術館やギャラリーで展示しています。代表的なプロジェクトとして、「チームラボボーダレス」や「チームラボプラネッツ」があり、これらの施設では観客が作品の中を歩き回ることによって、アートと一体化した体験が可能になります。

・ インタラクティブアート

チームラボの作品の特徴のひとつに、観客がアート作品に直接関与し、変化を生み出せる双方向性があります。例えば、「花と共に生きる動物たち」では、観客が触れることで花が散るなど、リアルタイムで環境が変化する仕組みになっています。これは、デジタル技術を駆使することで可能になった新しいアートの形といえます。

・ 建築・空間デザイン

チームラボは、美術館やイベント会場の設計・空間デザインにも関与しており、デジタルアートを最大限に活かした展示空間を創造しています。「チームラボプラネッツ」では、水や鏡を用いた空間デザインが特徴的であり、まるで異世界に入り込んだかのような体験ができます。

・ 教育・子供向けアート

「チームラボ学ぶ! 未来の遊園地」では、子供たちが創造力を発揮できるアート体験を提供しています。例えば、子供たちが描いた魚がスクリーンの海の中で泳ぎ出す「お絵かき水族館」など、デジタル技術を活かした体験型教育プログラムを展開しています。

・ テクノロジーとアートの融合

チームラボの作品は、プログラミング、AI、プロジェクションマッピング、センサー技術などの最先端テクノロジーを活用して制作されています。これにより、現実世界とデジタル世界が融合した没入型のアートが生まれています。

次に世界からの評価が高い理由を紹介します。

・ インタラクティブで没入感のある体験

チームラボの作品は、単なる視覚的な美しさだけでなく、観客が直接関与し、作品の一部となる体験を提供します。観客が歩いたり触れたりすることで変化が生じるため、従来の静的な美術とは異なり、動的で参加型のアートが楽しめます。この体験型アートは、世界中の観客を魅了し、高い評価を得ています。

・ 最新テクノロジーの活用

AI、ディープラーニング、リアルタイムレンダリング、プロジェクションマッピングなど、チームラボは最先端の技術を駆使してアートを制作しています。これにより、伝統的なアートとは異なる新しい表現が生まれ、テクノロジーと芸術の融合が世界的に評価されています。

・ 文化や伝統をデジタルで再解釈

チームラボは、日本の伝統的な美意識や文化をデジタル技術で再解釈することにも力を入れています。例えば、浮世絵のようなスタイルを取り入れた映像作品や、日本の四季をテーマにしたインスタレーションなどが挙げられます。これにより、日本文化を世界に発信し、多くの海外メディアでも注目を浴びています。

・商業的成功と持続的な影響力

チームラボの展示は、各国で高い人気を誇り、多くの観光客を集めています。特に、「チームラボボーダレス」は、東京・お台場で2018年にオープンし、年間230万人以上の来場者を記録しました。このように、商業的にも成功を収めており、アートの新たな可能性を示しています。

・グローバルな展開とコラボレーション

チームラボは、日本だけでなく、ニューヨーク、ロンドン、シンガポール、上海など、世界各国で展覧会を開催しています。また、有名ブランドや企業とのコラボレーションも多く、ルイ・ヴィトン、アディダスなどとの協業も成功しています。こうしたグローバルな展開により、国際的な評価をさらに高めています。

チームラボは、デジタル技術を駆使したインタラクティブアートを創造し、世界的に高い評価を受けています。その魅力は、体験型のアートを提供すること、最新テクノロジーを活用すること、日本の文化を新しい形で表現すること、商業的に成功していること、そしてグローバルな展開を行っていることにあります。これらの要素が融合し、チームラボは現代アートの最前線を走り続けています。今後も、彼らの活動から目が離せません。

日本の七十二候を楽しむより

5月31日～6月4日

麦秋（ばくしゅう）いたる・・麦が熟して収穫するころ。



幹事報告

1・R I データサービス部より

2025年7月クラブ請求書のための準備 受領

2・ガバナー事務所より

・財団室NEWS 2025年6月号

・2025年6月 ロータリー親睦活動月間

・柏中央RC例会会場変更のお知らせ 受領

3・例会変更のお知らせ

佐原香取RCより

6/14(月) さよなら例会

6/30(月) 休会 定款第7条第1節(f)適用 受領
小見川RCより

6/18(水) 点鐘18:30「丸光亭」さよなら例会

6/25(水) 点鐘18:30「ちば醤油(株)」引き継ぎ例会
受領

旭RCより

6/13(金)→6/15(日)～16(月) 親睦旅行
(13日は振替休会)

6/27(金)点鐘18:30「なみ川」夜間例会 受領
八日市場RCより

6/17(火)→6/16(月) 親睦日帰り旅行・さよなら
例会の為(17日は振替休会)

6/24(火) 定款により休会 受領
☆会報受領 銚子RC

第8グループガバナー補佐退任挨拶・卓話

第8グループガバナー補佐 伊藤 達裕 氏

昨年の7月に皆様のクラブを訪問してから今日の訪問までという間の1年でした。補佐と言う大役を任せられ、不安なス



タートでしたが、皆様の温かいご協力とご支援のおかげでなんとか一年を無事に終わろうとしております。

又、この1年の間、大木会長、島田幹事には公私にわたり大変お世話になり本当に感謝申し上げます。お二人にとっては大変長い一年だったと思います。本当にお疲れ様でした。

1年を振り返ってという事で、何度もクラブを訪問し皆様方にはラーニングセミナーへの参加の要請やキャンひとみ講演のIMなど多くをお願いをした1年でした。皆様におかれましては、嫌な顔もせず協力していただき本当に感謝しております。私も今年の5月で後期高齢者となりましたが、この75年間、決して平たんな道ではなく、山あり谷ありの人生でしたが、今こうして皆さんの前でお話できることは多くの皆様に支えられた大切な時間だと感謝の言葉しかありません。これから元気でロータリーに係わり、この1年皆様から受けたご恩に対して、一生懸命協力していきたいと思っています。今後とも宜しくお願いします。

一年間、本当にありがとうございました。

——ニコニコ——

第8グループガバナー補佐 伊藤達裕様

1年間お世話になりました。

島田博之幹事

5月29日に行われた、第8グループ親善ゴルフ大会に、初めて参加させていただきました。

本日ご来賓の伊藤達裕ガバナー補佐をはじめ総勢34名が参加、緊張しながらプレーをしましたが、ハンディキャップにも恵まれ、いまだかつてない5位と言う成績を収められました。

澤田武男君

何年ぶりかでマージャンをやりました。一度だけてんぱりました。頭の体操になりました。

網中吉郎君

① 伊藤達裕ガバナー補佐におかれましては、第8グループをご指導頂きありがとうございます。

1年間、いや実質1年10か月間に渡るお役目、お疲れ様でした。

② 先週の創立記念例会のビンゴゲームで、初めて1位になりました。

石毛園子君

伊藤ガバナー補佐、1年間お疲れ様でした。

板倉裕美子事務局員

創立記念例会に参加させて頂きました。楽しかったです。

6月行事予定

10日(火) 両RC正副会長幹事会 13:40～

「銚子商工会館例会場」

17日(火) 新旧理事会 18:30～「わ」

24日(火) 最終例会

船上例会 17:30～「銚子マリーナ」

懇親会 18:30頃～「銚子プラザホテル」

26日(木) 千葉科学大学留学生交流会

17:30～「ちょうしダイニング紀銚」

6月のロータリーレート

1\$ = 144円

2025年ロータリー国際大会

カルガリー (カナダ)

6月21日～25日

千葉ナイト: 6月21日



前回の例会(6/3)報告

点 鐘 大木 啓嗣 会長

出席報告

会員総数 30名 出席規定除外数 2名

出席者 22名 出席率 75.86%

5月20日 確定出席率 82.76%

来訪ロータリアン

第8グループガバナー補佐 伊藤達裕氏

補佐幹事 小川不二夫氏 (八日市場RC)

欠席者 7名

メイクアップ なし

スモールコインBOX

小計 ¥ 2,200-

累計 ¥ 63,900-

ニコニコBOX

小計 ¥ 28,000-

累計 ¥ 181,564-

銚子東ロータリークラブ

銚子市三軒町19番地の4 銚子商工会館4階 TEL0479(23)0750 FAX0479(25)8789

メール c-higashirc@tcs-net.ne.jp URL <http://www.tcs-net.ne.jp/~rc>

例会日時及会場 毎週火曜日 12時30分点鐘 銚子商工会館5階大会議室

会長 大木啓嗣 副会長 飯田貴之 幹事 島田博之

R. I 第2790地区

クラブ広報・会報委員会 石井哲也・澤田武男・杉浦 武

表紙題字 網中喜一郎初代会長

ほととぎす 銚子は国の とっぱずれ

古 帳 庵

江戸小網町の豪商鈴木金兵衛夫婦(古帳庵 古帳女)が銚子に遊んだときに

詠んだもので、この碑は圓福(円福)寺に現存する。